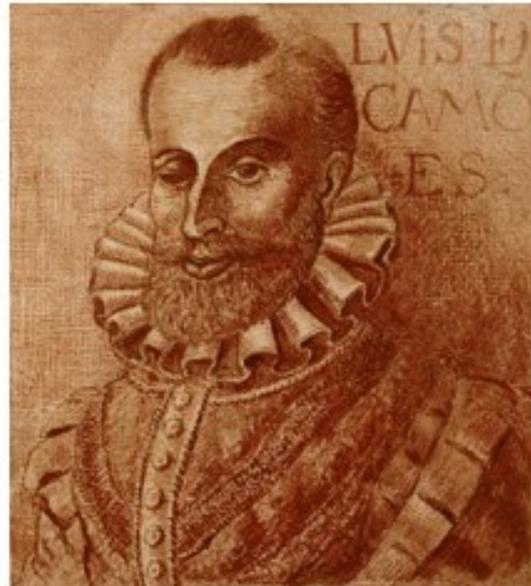


## CAMÕES

### QUINHENTOS ANOS DEPOIS



A Biblioteca da FLUP organiza uma exposição bibliográfica, a partir de obras existentes nos seus fundos, obras estas que apresenta entre setembro e outubro de 2024, em homenagem a Luís Vaz de Camões.

A sua seleção revelou-se tarefa difícil, dado que são mais de milhar e meio os títulos que fazem parte das coleções da Biblioteca. Condicionada pelo espaço existente, temos consciência de que, essencialmente no que se relaciona com a investigação e a análise crítica da vida e obra de Camões, há autores relevantes que não estão presentes, mas é o que sempre acontece quando há que fazer escolhas.

A organização das obras expostas assenta na constituição de oito núcleos com certas especificidades:

**I: Algumas Edições Raras**

**II: Algumas Traduções**

**III: Algumas Traduções**

**IV: Algumas Edições Raras**

**V: Obra épica, lírica e dramática (s. XX e XXI)**

**VI: Homenagens a Camões**

**VII: Camões: biografia, obra e estudos críticos**

As peças centrais (**VIII**) desta exposição são três:

1. Os Lusíadas / de Luís de Camões. – Em Lisboa. Por Manoel de Lyra, 1584. – [12], 280 f.; 8.º (15 cm.)

Edição dos Piscos na enc. original em pergaminho.

2. Os Lusíadas / de Luís de Camões. – Em Lisboa: por Paulo Craesbeeck, Impressor das Ordens Militares & a sua custa, 1651. – [4], 141 [i. é 161] f.; 24.º (11 cm.)

Rimas / de Luís de Camões: Primeira Parte. – Em Lisboa: na Officina de Paulo Craesbeck [sic], Impressor das Ordens Militares & a sua cuast [sic], 1651. – [2], 184 [i. é 185] f.; 24.º (11 cm.)

Enc. original em pergaminho, contendo as duas obras.

3. The Lusiad or Portugals HistoriCALL Poem / written in the Portingall language by Luis de Campoens; and now newly put into English by Richard Fanshaw Esq. – London: printed for Humphrey Moseley at The Prince's Arms in St. Pauls Church-Yard, 1655. – [20], 224 p., [3] est.

1.ª ed. d'Os Lusíadas traduzidos para a língua inglesa, enc. em pele com ferros dourados nas 2 pastas e na lombada (s. XX)

As duas primeiras pertencem a uma biblioteca particular, cujos possuidores generosamente as cederam para poderem figurar nesta exposição. A terceira faz parte do Núcleo de Reservados da Biblioteca da FLUP.

Quinhentos anos depois do nascimento do nosso poeta maior, a Biblioteca da FLUP presta homenagem ao génio e à figura de Luís de Camões, organizando uma exposição que, não pretendendo ser marcante, não deixa de ser, pelo que representa, um marco nos seus já 105 anos de existência.

Porto e Biblioteca da FLUP, 16 de setembro de 2024





