

15 de outubro a 16 de novembro

FRANKENREADS



<http://frankenreads.org>
#frankenreads @frankenreads



A

Amazing stories. Chicago: Ziff-Davis, [192-]-

Aniceto, João - O quarto planeta. Lisboa : Editorial Caminho, 1986. (Caminho)

António, Lauro - Horror film show : viagem pelo cinema fantástico dos anos 70. Porto: Fantasporto, [1983]

Arnold, Mark - Monster: the story of young Mary Shelley. Coral Gables : Mango Media, 2017. ISBN 9781633536517

Asimov, Isaac - Isaac Asimov collected short stories. Mankato: Peterson Publishing, 2002. (Collected short stories). ISBN 0-9709033-5-9

Asma, Stephen T. - On monsters: an unnatural history of our worst fears. Oxford: Oxford University Press, 2011. ISBN 978-0-19-979809-4

Attebery, Brian - Strategies of fantasy. Bloomington: Indiana University Press, 1992. ISBN 978-0-253-31070-5

B

Baer, Elizabeth R. - The golem redux: from Prague to post-Holocaust fiction. Detroit: Wayne State University Press, 2012. ISBN 978-0-8143-3626-7

Baldick, Chris - In Frankenstein's shadow: myth, monstrosity, and nineteenth-century writing. Oxford: Clarendon Press, reprint 2001. (Clarendon paperbacks). ISBN 978-0-19-812249-4

Bane, Theresa - Encyclopedia of beasts and monsters in myth, legend and folklore. North Carolina: McFarland & Company, 2016. ISBN 978-0-7864-9505-4

Barber, Paul - Vampires, burial, and death: folklore and reality. London: Yale University Press, 2010. ISBN 978-0-300-16481-7

Baronian, Jean-Baptiste - Panorama de la littérature fantastique de langue française. Paris : Stock, 1978. ISBN 2-234-00902-2

Baronian, Jean-Baptiste - Panorama de la littérature fantastique de langue française : des origines à demain. Paris: La Table Ronde, 2007. (La petite vermillon). ISBN 978-2-7103-2901-5

Between dream and nature: Essays on utopia and dystopia. Amsterdam: Rodopi, 1987. (DKR). ISBN 90-6203-959-6

Booker, M. Keith - Dystopian literature: a theory and research guide. Westport: Greenwood Press, 1994. ISBN 0-313-29115-2

Borges, Jorge Luis - El libro de los seres imaginarios. Barcelona : Bruguera, 1979. (Narradores de hoy). ISBN 84-02-06214-8

Bradley, Marion Zimmer - Aterragem em Darkover. Miraflores : Difel, 2004. (Viagens na imaginação). ISBN 972-29-0682-8

Bradley, Marion Zimmer - L'exil de Sharra. Paris: Presses Pocket, 1991. (Science-fiction). ISBN 2-266-03967-9

Brooke-Rose, Christine - A rhetoric of the unreal: Studies in narrative and structure, especially of the fantastic. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. ISBN 0-521-27656-x

Byron, Lord - Poesia romântica inglesa. Porto : Editorial Inova, 1997. (As mãos e os frutos)

C

Carvalho, Alfredo Leme Coelho de - A ficção distópica de Huxley e Orwell. 2ª ed. rev. e aumentada . São José do Rio Preto : UNESP, 2011. (Coleção acadêmica). ISBN 978-85-61152-20-8

Carvalho, Mário Santiago de - Da abominação do monstro. Igreja e poder em Álvaro Pais. . Separata

Castex, Pierre-Georges - Le conte fantastique en France de Nodier à Maupassant. Paris: José Corti, 1987. ISBN 2-7143-0222-X

Cavaliero, Glen - The supernatural and english fiction. Oxford: Oxford University Press, 1995. ISBN 0-19-212607-5

Cohen, Jeffrey Jerome - Hybridity, identity, and monstrosity in medieval Britain: on difficult middles. London: Palgrave MacMillan, 2007. (The new middle ages). ISBN 978-1-4039-6971-2

Cohen, Jeffrey Jerome - Monster theory: reading culture. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996. ISBN 978-0-8166-2855-1

Collins, Harry - Les nouveaux Frankenstein: quand la science nous trahit. Paris : Flammarion, 2001. (Nouvelle bibliothèque scientifique). ISBN 2-08-21249-7

Colloque de Cerisy La Littérature Fantastique - La littérature fantastique. Paris : Albin Michel, 1991. (Cahiers de l'hermétisme). ISBN 2-226-05299-2

Comunicação e sociedade. Braga : Universidade do Minho. Instituto de Ciências Sociais, nº 12, 2007

Correia, Clara Pinto - Os monstros de Deus : a humanidade e as suas lendas: do espermatozóide ao verme. Vila Nova de Famalicão : Quasi, 2003. (Os dragões do Eden). ISBN 989-552-021-2

D

Dantec, Maurice G. - Babylon babies. Paris: Gallimard, [imp. 2002]. (Folio). ISBN 2-07-041753-0

De la science en littérature à la science-fiction. Paris: Éditions du CTHS, 1996. (Comité des travaux historiques e scientifiques)

Dear, Nick - Frankenstein: based on the novel by Mary Shelley. London: Faber and Faber, 2011. ISBN 9780571277216

Dick, Philip K. - À espera do ano passado. Lisboa : Editorial Presença, 2004. (Viajantes no tempo). ISBN 972-23-3248-1

Dick, Philip K. - Ubik : entre dois mundos. Barcarena : Editorial Presença, 2003. (Viajantes no tempo). ISBN 972-23-3028-4

Dimension merveilleux scientifique 3. Encina: Black Coat Press, 2017. (Rivière Blanche). ISBN 978-1-61227-614-4

Do horror à memória : documentário. São Paulo : Centro de Rádio e Televisão Mackenzie, 2005

Donawerth, Jane - Frankenstein's daughters: women writing science fiction. New York: Syracuse University Press, 1996. ISBN 978-0-8156-0395-5

E

Eu e o outro : estudos multidisciplinares sobre identidade(s), diversidade(s) e práticas interculturais. Porto: Areal Editores, 2007. ISBN 978-972-627-973-0

F

Fahy, Warren - Fragmento. Porto : Porto Editora, 2010. ISBN 978-972-0-04529-4

Fantastic. Chicago: Ziff-Davis, [1952?]-

Fénix fanzine. [S. l.: s.n., 20--]

Ferreira, Alberto José Viralhadas - "Futurshocked Zombies or Hopeful Monsters" : discursos (pós)-humanistas em Neuromancer de William Gibson. Porto: [Edição de Autor], 2009

Foods of the gods: eating and the eaten in fantasy and science fiction. Athens: University of Georgia Press, 1996. ISBN 9780820317472

Forma breve. Aveiro : Universidade de Aveiro. Centro de Línguas e Culturas, 2003-

Frankenstein, Carl - Psychodynamics of externalization: life from without. Baltimore: The Williams & Wilkins Company, 1968

Frankenstein: Mary Shelley. Cambridge: Palgrave, cop. 1995. (New casebooks). ISBN 9780333599594

Frayling, Christopher - Frankenstein: the first two hundred years. London: Reel Art Press, 2017. ISBN 9781909526464

Friedman, Lester D. - Monstrous progeny: a history of the Frankenstein narratives. New Brunswick: Rutgers University Press, 2016. ISBN 978-0-8135-6423-4

Furtado, Filipe da Costa e Silva Pinto - Demónios íntimos? : a narrativa fantástica vitoriana : origens, temas, ideias. Lisboa : Ed. do A., 1987

G

Gardner, Martin - L'univers ambidextre: les symétries de la nature. [Paris]: Éditions du Seuil, 1985. (Points). ISBN 2-02-021147-5

Gibson, William - Neuromancer. London: Harper Collins, 1995. (Voyager). ISBN 0-00.648041-1

Gibson, William - Neuromante. 2ª ed. . Lisboa : Gradiva, 2004. (Gradiva). ISBN 972-662-084-8

Gilmore, David D. - Monsters: evil beings, mythical beasts, and all manner of imaginary terrors. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003. ISBN 978-0-8122-2088-9

Glutt, Donald F - Star Wars: o império contra-ataca. Mem Martins : Europa-América, 1989. (Livros de bolso). ISBN 972-1-02960-2

Gomes, Dora Beatriz Martins Pereira - O chão salgado : uma peregrinação metaficcional reveladora de absoluto. Porto: [Ed. do Autor], 1997

Great short stories of detection mystery and horror. London: Victor Gollancz, 1956. Parte II: Mystery and horror

Gregório, Ruth - A bela e o monstro : publicidade, sociedade da informação e tematização. Coimbra: MinervaCoimbra, 2007. (Comunicação). ISBN 978-972-798-185-4

Guillamon, Julià - Joan Perucho i la literatura fantàstica. Barcelona : Edicions 62, 1989. (Llibres a l'abast). ISBN 84-297-2886-4

Guimarães, Márcia - A conspiração dos imortais. Lisboa : Livros do Brasil, 2005. (Argonauta). ISBN 972-38-2778-6

H

Harkup, Kathryn - Making the monster: the science behind Mary Shelley's Frankenstein. London: Bloomsbury Sigma, 2018. (Bloomsbury sigma). ISBN 978-1-4729-3373-7

Herbert, Brian - Dune: House Harkonnen. New York: Bantam Books, 2000. (Science-fiction). ISBN 0-553-84032-0

Holstein, Álvaro de Sousa - Ficções phantasticas. Porto : Álvaro de Sousa Holstein, 2013-. ISBN 978-989-98634-0-8 (v. 1). ISBN 978-989-98634-1-5 (v. 2)

Horror: a literary history. London: British Library Publishing, 2016. ISBN 978-0-7123-5607-7

Hunt, Peter - Alternative worlds in fantasy fiction. London: Continuum, 2004. (Contemporary classics of children's literature). ISBN 978-0-8264-7760-6

J

J. R. R. Tolkien: artiste et illustrateur. Paris: Christian Bourgois, 1996. ISBN 978-2-267-01362-7

James, Edward - Science fiction in the twentieth century. Oxford: Oxford University Press, 1994. ISBN 0-19-289244-4

K

Kerr, Philip - O segundo anjo. Porto : Asa, 2001. (Noites brancas). ISBN 972-41-2572-6

Kotzwinkle, William - E.T. : o extraterrestre. Mem Martins : Europa-América, 1982. (Livros de bolso)

Kreuziger, Frederick A. - The religion of science fiction. Ohio: Bowling Green State University Popular Press, 1986. ISBN 0-87972-366-1

L

Le Fanu, Sheridan - Carmilla. Matosinhos : Quidnovi, 2010. (Biblioteca de verão). ISBN 978-989-554-755-5

Le Guin, Ursula K. - The dispossessed. London: Gollancz, 2004. (Masterworks). ISBN 1-85798-882-5

Levine, George - The realist imagination: english fiction from Frankenstein to lady Chatterley. Chicago: University of Chicago Press, 1981. ISBN 0-226-47550-6

Lima, Fernando de Castro Pires de - A Bela e o Monstro : raíz de um mito universal.

Língua portuguesa e cooperação para o desenvolvimento. Porto : Edições Asa, 2005. ISBN 972-772-571-6

Lits, Marc - Le fantastique. ed. revue et augmentée. Bruxelles: Didier/Hatier, 1990. (Collection Séquences). ISBN 2-87088-680-2

Lowe, Dunstan - Monsters and monstrosity in augustan poetry. Michigan: The University of Michigan Press, 2015. ISBN 978-0-4721-1951-6

Luckhurst, Roger - Zombies: a cultural history. London: Reaktion Books, 2015. ISBN 978-1-7802-3669-8

M

Macedo, Lurdes - Um mesmo sonho : o monstro de Frankenstein, o robô e o homem biônico. Braga : Universidade do Minho. Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, 2007

Matuck, Artur - Ataris Vort no planeta Megga. São Paulo : Escuta, 2014. (Stelo Binara). ISBN 978-85-7137-343-3

Matuck, Artur - Iompostioma : eksperimento de criogenia. São Paulo : Escuta, 2014. (Stelo Binara). ISBN 978-85-7137-344-0

Matuck, Artur - Kadmonvort : habitante do terceiro planeta. São Paulo : Escuta, 2014. (Stelo Binara). ISBN 978-85-7137-342-6

Maupassant, Guy de - Histórias de fantasmas. Rio de Janeiro : Empresa Gráfica O Cruseiro, 1944

McCaffrey, Anne - Le vol du dragon. Paris: Presses Pocket, 1989. (Science-fiction). ISBN 2-266-02879-0

Meirieu, Philippe - Frankenstein pedagogue. 4e ed. . Issy-les-Moulineaux: ESF, 2003. (Pratiques et enjeux pédagogiques). ISBN 2-7101-1181-0

Mendlesohn, Farah - Rhetorics of fantasy. Middletown: Wesleyan University Press, 2008. ISBN 978-0-8195-6868-7

Monsters and monstrosity from the Fin de Siècle to the Millennium: new essays. North Carolina: McFarland & Company, 2015. ISBN 9780786495061

Monstrosity in literature, psychoanalysis, and philosophy. Wien: Verlag Turia+Kant, 2012. ISBN 978-3-85132-670-3

Monteiro, Maria do Rosário - A simbólica do espaço em O Senhor dos Anéis J. R. R. Tolkien. Almada: Livros de Areia, 2010. ISBN 978-989-81181-1-0

Moorcock, Michael - Wizardry & wild romance: a study of epic fantasy. Austin: MonkeyBrain, 2004. ISBN 978-1-932265-07-4

Morrow, Christine - Le roman irrealiste dans les littératures contemporaines de langues française et anglaise. Paris: Libraire Didier, 1941

Mucchielli, Alex - L'analyse formelle des rêves et des récits d'imagination. Paris : Presses Universitaires de France, 1993. (Le psychologue). ISBN 2-13-045100-4

N

Nobre, Carla Helena Henrique Candeias de Teles Ravasco - O fantástico e o conto : uma leitura de Nathaniel Hawthorne. Porto : [Ed. do Autor], 199

O

O corpo insólito : dissertações sobre monstros no Portugal do século XVIII. Porto: Porto Editora, 2005. (Ciência e iluminismo). ISBN 972-0-34264-1

O fantástico. Coimbra : Centro de Literatura Portuguesa, 2007. ISBN 978-972-9126-17-8

O monstro azul. Porto : Empreza Literaria Universal, [1910-1930?]

Old Mars. New York: Bantam Books, 2013. ISBN 978-0-345-53727-0

Olhares sobre o fantástico na literatura. [S.l.] : Pena Perfeita, 2006. (Tendências da literatura). ISBN 972-8925-29-8

Open graves, open minds: representations of vampires and the undead from the Enlightenment to the present day. Manchester: Manchester University Press, 2016. ISBN 978-1-7849-9362-7

Orchard, Andy - A critical companion to Beowulf. Woodbridge, Suffolk: D. S. Brewer, 2004. ISBN 1-84384-029-4

P

Pantin, Isabelle - Tolkien et ses légendes. Paris: CNRS, 2009. ISBN 978-2-271-06876-7

Pavic, Milorad - Diccionari khàzar. Barcelona: Columna, 1989. ISBN 84-7809-099-1

Philbin, Tom - I, monster: serial killers in their own chilling words. New York: Prometheus Books, 2010. ISBN 978-1616141639

Pires, Maria João - Percursos lockeanos em Frankenstein de Mary Shelley. . Separata

Q

Queiroz, Clara - Quem tem medo de Frankenstein? : viagem ao mundo de Mary Shelley. Lisboa: Guerra e Paz, 2014. ISBN 978-989-702-099-5

R

Ramos, Ana Margarida - Os monstros na literatura de cordel portuguesa do século XVIII. Lisboa : Edições Colibri, 2008. (A IELTSar se vai ao longe). ISBN 978-972-772-815-2

Revista da Faculdade de Letras : Línguas e Literaturas. Porto : Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2ª série, v.2, 1985

Rodrigues, Selma Calasans - O fantástico. São Paulo : Ática, 1988. (Série princípios). ISBN 85-08-02902-0

S

Sagan, Nick - Paraíso virtual. Lisboa : Presença, 2005. (Viajantes no tempo). ISBN 972-23-3464-6

Sampson, Fiona - In search of Mary Shelley: the girl who wrote Frankenstein. London: Profile Books, 2018. ISBN 978-1-7812-5528-5

Sant'Anna, Sérgio - O monstro : três histórias de amor. Lisboa: Cotovia, 2005. ISBN 972-795-143-0

Schelde, Per - Androids, humanoids, and other science fiction monsters: science and soul in science fiction films. New York: New York University Press, 1993. ISBN 978-0-8147-7995-8

Shelley, Mary - Frankenstein or the modern Prometheus. Cambridge: MIT Press, 2017. ISBN 978-0-2625-3328-7

Shelley, Mary - Frankenstein or the modern prometheus. London: Penguin Books, 1992. (Penguin classics). ISBN 0-14-043362-7

Shelley, Mary - Frankenstein or the modern prometheus: the classic gothic novel. Fort Wayne: Oldstyle Tales Press, 2017. ISBN 9781542361545

Shelley, Mary - Frankenstein. London: J.M.Dent & Sons, 1963. ISBN 0-460-01616-4

Shelley, Mary - Frankenstein. New York: Sterling Publishing, 2006. (Classics starts). ISBN 978-1-4027-2666-8

Shelley, Mary - Frankenstein: contado tipo aos jovens. Lisboa : Guerra e Paz, 2018. (Os livros estão loucos). ISBN 978-989-702-346-0

Shelley, Mary - Frankenstein: roman. München: Carl Hanser, cop. 1970

Shelley, Mary - Frankenstein: the 200th anniversary edition. Gloucester: Rockport Publishers, 2018. ISBN 978-1-6315-9397-0

Shelley, Mary - Frankenstein: the graphic novel: original text version. Ludlow: Classical Comics, 2016. ISBN 978-1-906332-15-0

Shelley, Mary - Poetical works. London: Oxford University Press, cop. 1970. ISBN 0-19-254143-9

Shelley, Mary - The last man. Oxford: Oxford University Press, 2008. (Oxford world's classic). ISBN 978-0-19-9552-35-1

Shelley, Mary - The new annotated Frankenstein. New York: Liveright Publishing Corporation, 2017. ISBN 978-0-8714-0949-2

Simões, Maria João - Luminescentes subversões : o fantástico na narrativa breve surrealista. . Separata

Stevenson, Robert Louis - O médico e o monstro. Matosinhos : Quidnovi, 2010. (Biblioteca de verão). ISBN 978-989-554-750-0

Stoker, Bram - Contos de terror e arrepios. Matosinhos : Quidnovi, 2010. (Biblioteca de verão). ISBN 978-989-554-766-1

Stoker, Bram - Dracula. Hertfordshire: Wordsworth, 2000. (Wordsworth classics). ISBN 978-1-85326-086-5

T

Tavares, Ana Paula - Contos de vampiros. Porto : Porto Editora, 2009. ISBN 978-972-0-04293-4

The Cambridge companion to fantasy literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. (Cambridge companions to..). ISBN 978-0-521-72873-7

The Cambridge companion to Frankenstein. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 9781107086197

The giant book of best new horror. London: Magpie Books, 1993. ISBN 1-85487-193-5

The gothic in children's literature: haunting the borders. London: Routledge, 2008. (Children's literature and culture). ISBN 978-0-415-87574-5

Todorov, Tzvetan - Einführung in die fantastische Literatur. München: Carl Hanser, 1972. (Literatur als Kunst)

Todorov, Tzvetan - Introduction à la littérature fantastique. Paris: Seuil, 1976. (Points)

Todorov, Tzvetan - Introduction à la littérature fantastique. Paris: Seuil, 1970. (Poétique). ISBN 2-02-002035-1

tologia fénix de ficção científica e fantasia. [S.l.]: Fénix Fanzine, 2013-. Vol. 1: Livros; vol. 2: Halloween; vol. 3: Natal. ISBN 978-130140067-6 (v. 1). ISBN 978-989-98634-2-2 (v. 2)

Turney, Jon - Frankenstein's footsteps: science, genetics and popular culture. New Haven, 1998. ISBN 0-300-07417-4

V

Vasconcelos, Filomena - Mary Shelley, Frankenstein: In-Fractio.

Vax, Louis - A arte e a literatura fantásticas. [Lisboa] : Arcádia, [1972]. (Biblioteca arcádia)

Vax, Louis - L'art et la littérature fantastique. 4ème ed . Paris : Presses Universitaires de France, 1974. (Que sais-je?)

Vax, Louis - Les chefs-d'oeuvre de la littérature fantastique. Paris : Presses Universitaires de France, 1979. (Littératures modernes). ISBN 2-13-036043-2

Veiga, Maria José Alves - Percursos/discursos do fantástico em American Ghosts & Old World Wonders de Angela Carter. Porto: [Ed. do Autor], 1997

Venables, Hubert - Els diaris de Frankenstein. Barcelona : Els Llibres de Glauco, cop. 1988. (L'Arcà). ISBN 84-7612-059-1

Vertentes teóricas e ficcionais do insólito. Rio de Janeiro : Editora Caetés, 2012. ISBN 978-85-86478-76-5

Violence, utopia and the Kingdom of God: fantasy and ideology in the Bible. London: Routledge, 1998. ISBN 0-415-15668-8

Vronsky, Peter - Serial killers: the methods and madness of monsters. New York: Berkley Books, 2004. The definitive history of the phenomenon of serial murder. ISBN 978-0-425-19640-3

W

Wright, Alexa - Monstrosity: the human monster in visual culture. London: I.B. Tauris, 2013. ISBN 978-1-78076-336-1

Z

Zelazny, Roger - Terra alterada. Mem Martins : Círculo de Leitores, 1990. ISBN 972-42-0099-X

15 de outubro a 16 de novembro

FRANKENREADS



<http://frankenreads.org>

#frankenreads @frankenreads

